



**Künstlertage 2020/2021 in  
Lundo und weltweit**

**Die Idee:**

*„Einen Inhalt in ein Kunstwerk, in eine Sache, eigentlich in alle Bereiche des Lebens hineinzugeben, darum geht es. Und nicht darum, was man aus einer Sache herausnehmen kann“*

Heinz Grill

**Zoom - Video - Konferenz**

**Montag, 4. Januar 2021**

## **„Heilsame Baukultur“**

Teil 1: Gestaltung Ess- bzw. Kommunikationsraum

Teil 2: Umbau Küche / Getreideregale

Teil 3: Fragen und Austausch

# Aufgaben-Projekt:

Umgestaltung Essbereich und Küche  
gemäß des Ideals,  
eine geistige Idee zur praktischen,  
erlebbaren Umsetzung zu führen.

Wie finden wir von der einseitigen, reinen  
**Funktionalität - vom Nutzprinzip ....**





Wie finden wir von der einseitigen, reinen  
**Funktionalität - vom Nutzprinzip ....**



... zur, lebendig empfindsamen **Erfüllung der Funktion -**  
zum Prinzip der **künstlerischen, inhaltlichen Gestaltung?**

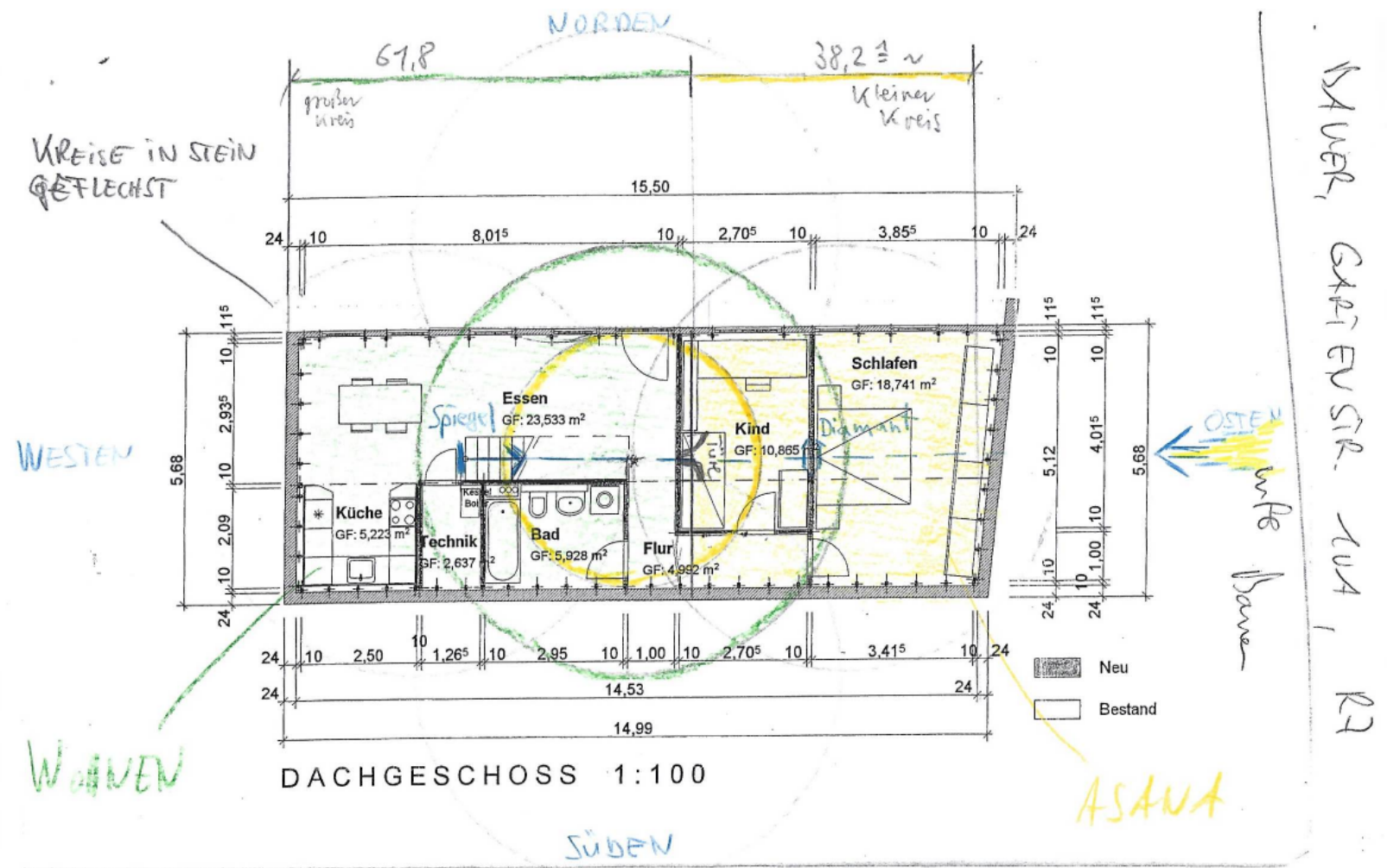






# Vorbetrachtung

... die beiden zu gestaltenden Räume





Blick aus der Küche in  
den Essbereich



Blick in die Küche



# Projektabschnitt 1

## Gestaltung des Essbereichs als Kommunikationsbereich

Das Forschen nach der übergeordneten,  
geistigen Idee für das Bauprojekt



# Vorüberlegungen:

Welche seelische Stimmung  
soll während des  
Aufenthaltes im  
Kommunikationsraum  
entstehen?

harmonische Beziehungen,  
Reden und Zuhören,  
rhythmischer Dialog,...

... Interesse zum Gegenüber  
und eine zentrierende Ordnung  
im Gespräch



Welche Bauformen können  
diese seelische  
Stimmungen fördern ?

Welches geometrische  
**Grundelement** liegt den  
zu entwickelnden  
Bauformen zu Grunde?

Berücksichtigung  
von 3 Parametern:

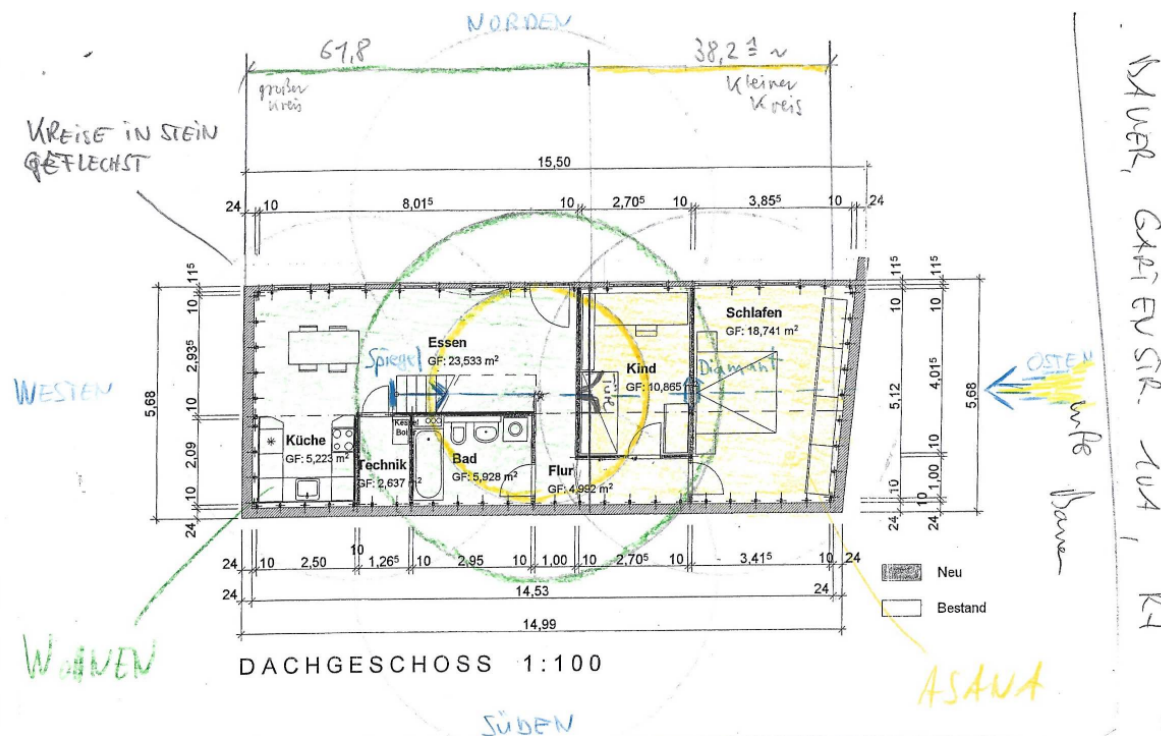
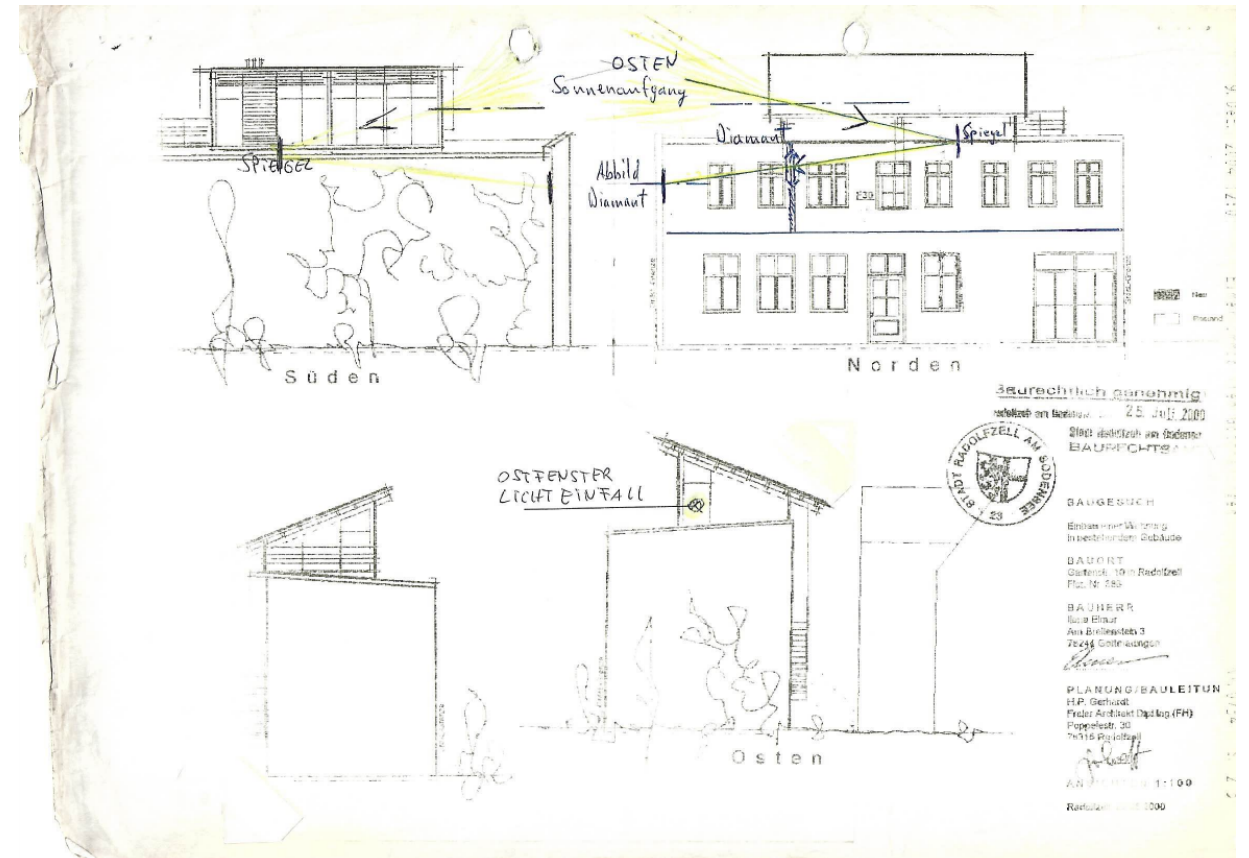
**1: Fläche Wohnen gesamt**

**2: Fläche Lichteinfall**

**3: Fläche Öfen**



# Ausgehen von Bestehendem



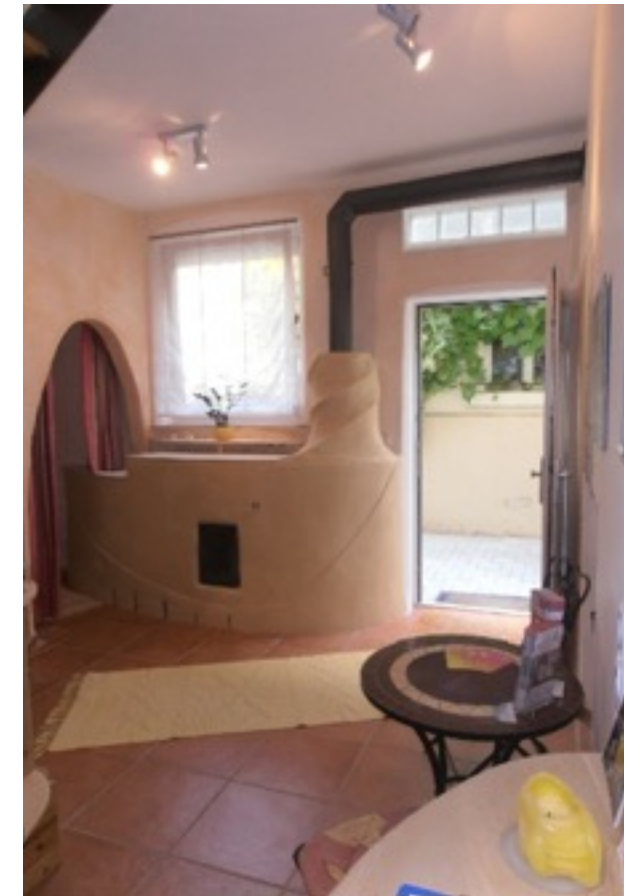
1. Fläche Wohnen = 202 m<sup>2</sup>





2. Fläche Lichteinfall = 21 m<sup>2</sup>





3. Fläche Öfen = 17 m<sup>2</sup>





# Geometrisches Grundelement als Ursprungs-Kreis

geometrische Operation: „**Kreisinversion**“

Durchmesser: 1.20 m

Fläche Wohnen

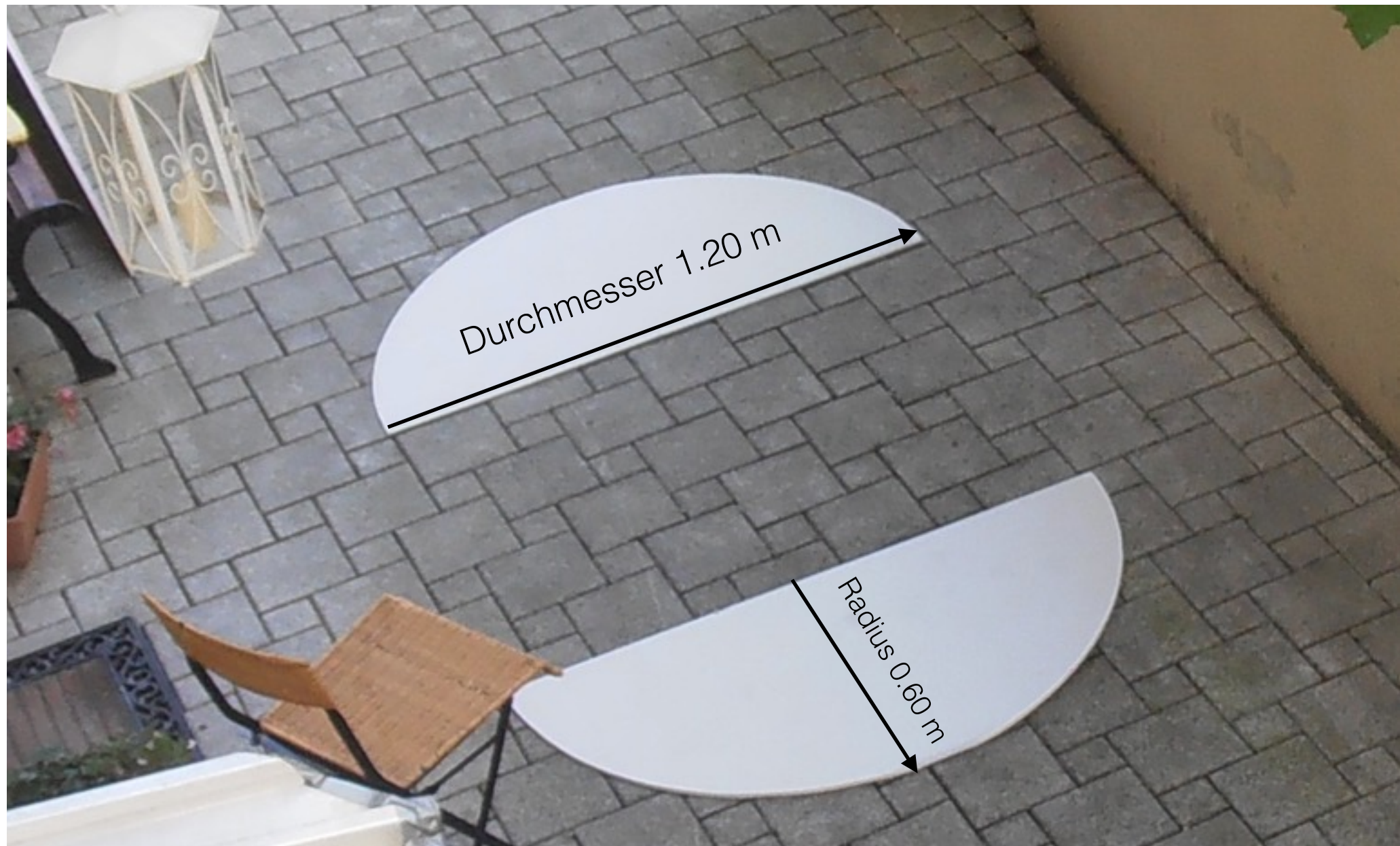
Fläche  
Licht

Fläche  
Wärme

Ursprungs-  
kreis

Esstisch





Das Ausgangs-Grundelement in 2 Teile gelegt



# Vorüberlegung zur Gestaltung des **zentralen Raumelementes** für den Kommunikationsbereich

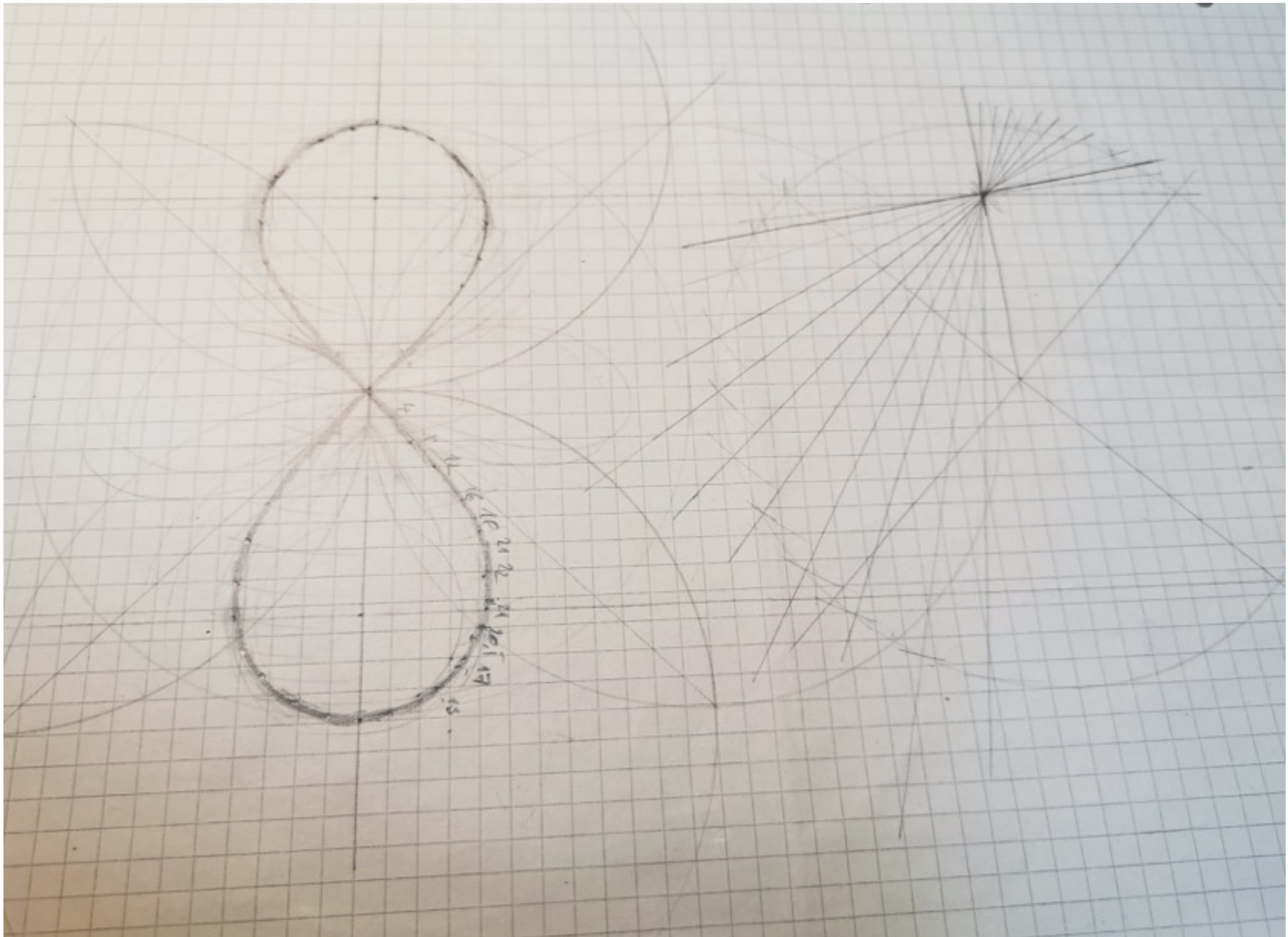


Die gewünschte seelische  
Grundempfindung:

zentrierende Ordnung  
im Gespräch,  
Soziale Prozesse

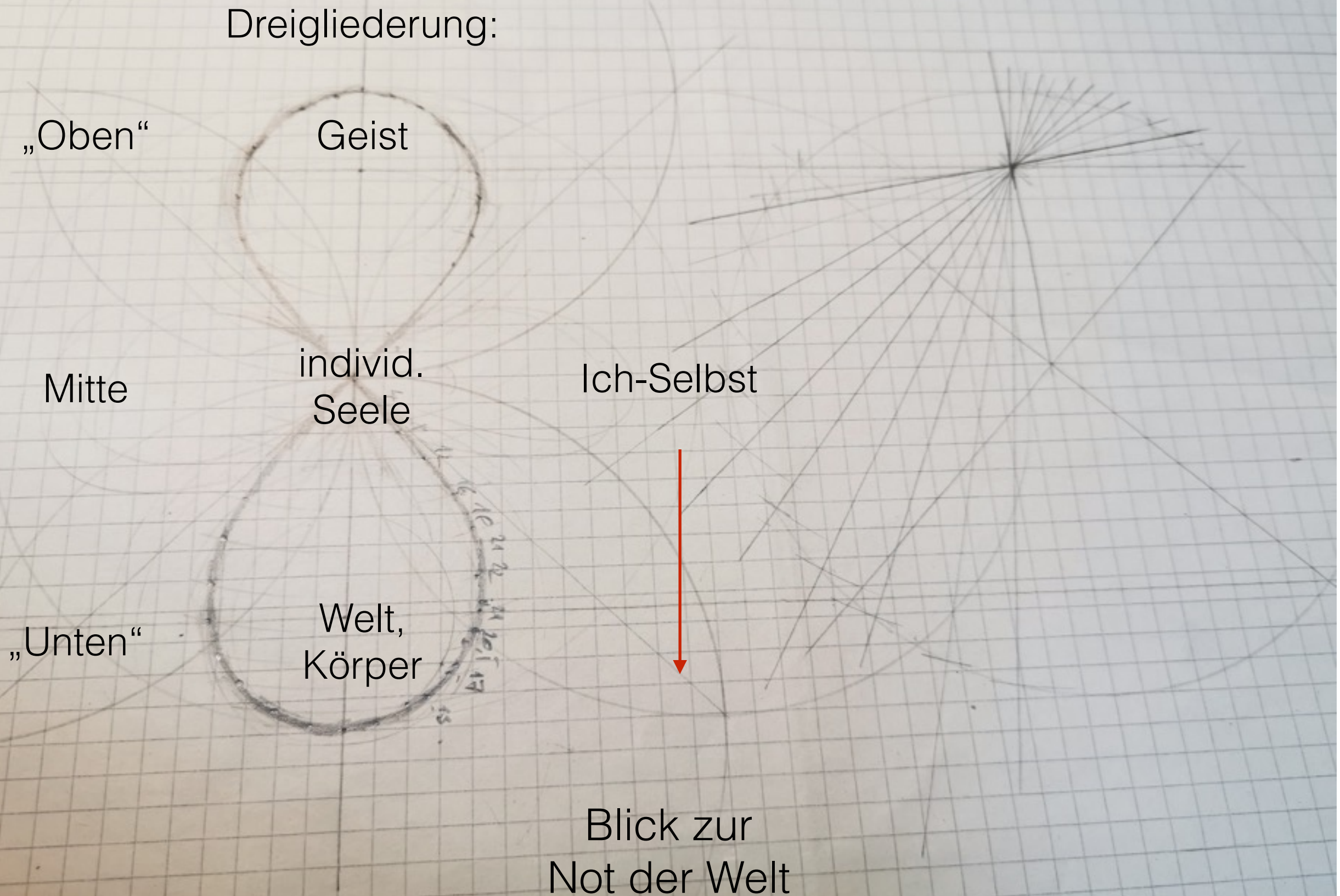
Welche geometrische Form  
kann diese seelische  
Stimmung des geordneten  
Zentriert-Seins, bzw. des  
Erlebens einer Mitte fördern ?

Lemniskate (griech.) = Schleife, Schleifenorm





# Lemniskate (griech.) = Schleife, Schleifenform

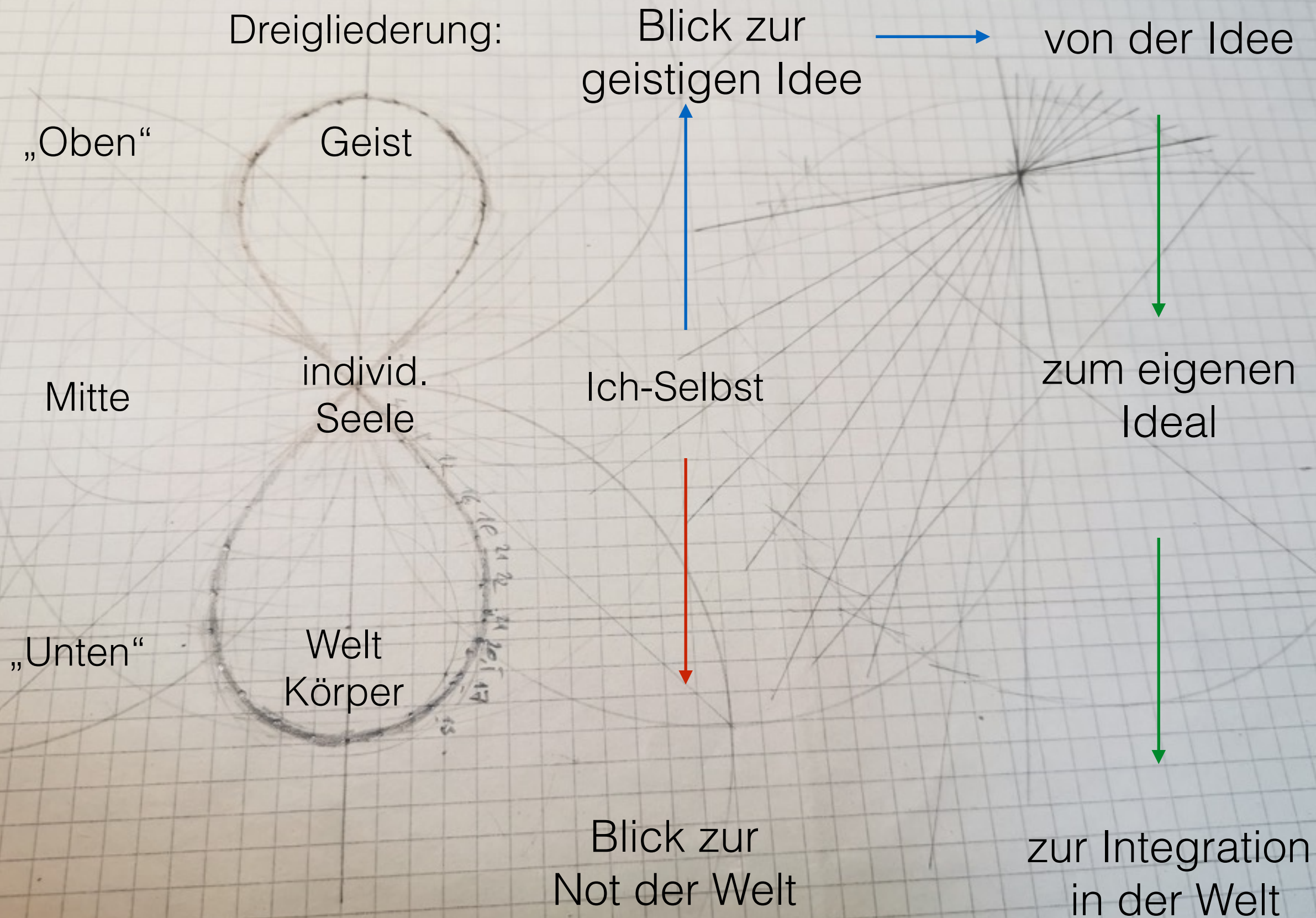


# Lemniskate (griech.) = Schleife, Schleifenorm





# Lemniskate (griech.) = Schleife, Schleifenorm





Abschluss Bauphase Kommunikationsraum:  
Nach Gestaltung mit geometrischen Elementen





Abschluss Projektphase 1

Endzustand nach Lasur- bzw. Farbanstrich

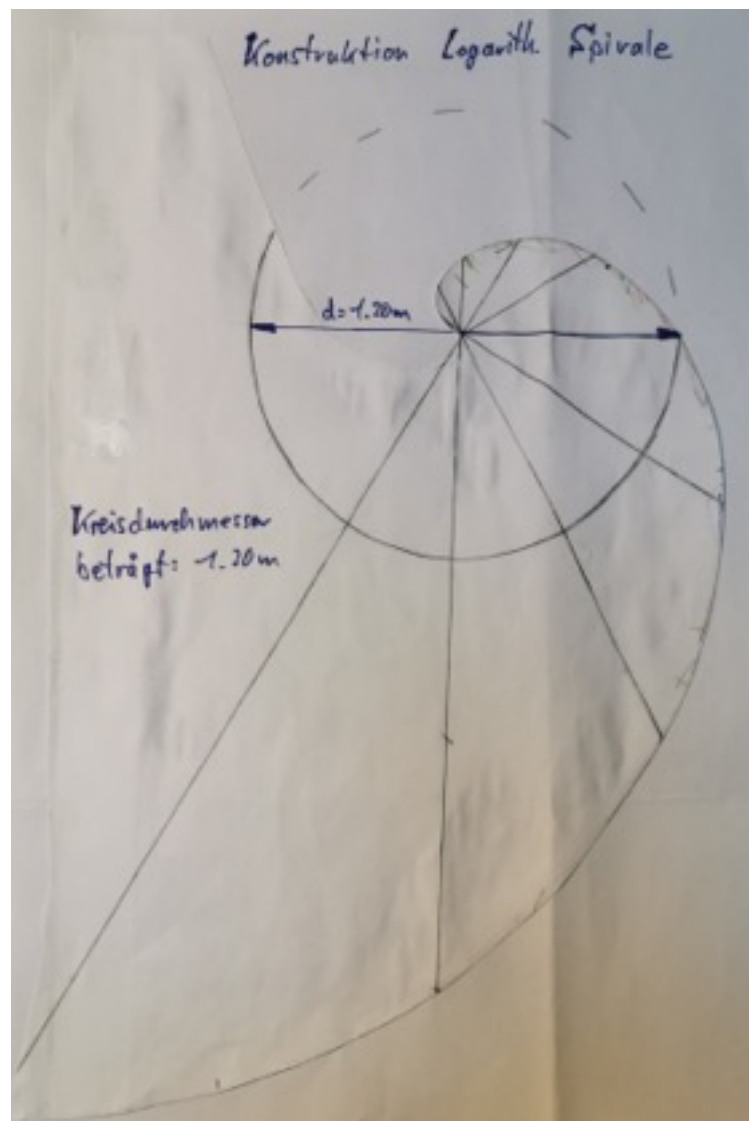
# Projektabschnitt 2

## Küchenumbau - Gestaltung Regal für Getreide



Wie stehen die **Formen des Kommunikationsbereichs** mit den für die Küche zu gestaltenden Formen in Beziehung, so, dass die eine Form aus der anderen Form, **im Sinne einer Metamorphose**, hervorgeht?

aus dem Ursprungskreis ( $d = 1.20 \text{ m}$ ) entsteht eine logarithmische Spirale:



Vorüberlegung und  
Ausgangsfrage:

Welche neue Anordnung  
eines Regals für die  
Getreidegläser erscheint  
sinnvoll?



1. Das Getreide ist in der  
Küche das wertvollste  
Nahrungsmittel - es soll  
einen besonderen Platz  
erhalten

2. Ein Formelement soll im Sinne  
einer harmonischen Verwandlung -  
im Sinne einer Metamorphose - aus  
dem anderen hervorgehen.



# Die Schritte zum Ergebnis

1. Ruhig werden des Körpers
2. Beobachten des Gemüts  
(Gedanken, Gefühle, Willensimpulse)
3. zentriertes Denken und Bewahren der Ausgangsfrage
4. zentrierte Vorstellung der beiden geistigen Ausgangsideen  
(ohne sogleich ein Ergebnis erreichen zu wollen)

Vertiefende Literatur: Übungen für die Seele, Heinz Grill  
Stephan-Wunderlich Verlag









Weiterführung der logarithm. Spirale in alle drei Ebenen des Raumes



Danke  
für  
Eure  
Aufmerksamkeit